

LUVATA NORDIC STANDARD

ALPEWA

Biblioteca a Ventspils, Lettonia

A Ventspils, importante polo marittimo della Lettonia, e precisamente nel quartiere Parventa, è sorta una biblioteca, come simbolo dell'indipendenza dello stato dall'ex Unione Sovietica.

Vincitori del concorso per la progettazione della biblioteca sono stati il gruppo INDIA architects di Riga. Un gruppo di giovani progettisti che hanno voluto disegnare una costruzione originale e semplice il cui visore espressivo è stato affidato a un volume unico dalle forme sinuose, diviso internamente in tre livelli collegati da una spettacolare rampa cementizia. Il libro è visto come vero e proprio criterio progettuale dello spazio interno: i libri diventano parte integrante dell'architettura attraverso la loro esposizione lungo le pareti delle rampe, dove i dorsi policromi formano un variopinto "filo d'Arianna". Ma se all'interno della biblioteca l'elemento "simbolo" è la rampa, all'esterno emerge un corpo unitario – a forma di triangolo stonato - avvolto da rame e superfici vitree. Pochi sono i materiali utilizzati per la costruzione della biblioteca: calcestruzzo armato per la struttura, acciaio per le colonne e le travi dell'ultimo piano, vetro e lastre di rame che definiscono esternamente la visione dell'edificio. Le lamine di rame sono istoriate fittamente dalle parole di una canzone di Krisjanis Barons, famoso appassionato e storico delle canzoni popolari lettoni. La scelta di formare una superficie curvilinea continua in lastre di rame ha annullato le tradizionali gerarchie tra i vari fronti creando così un unicum esteticamente elegante e di sicuro impatto. La scocca in rame della biblioteca, per un totale di 750 m², è il risultato di un assemblaggio di circa 600 lamine di Nordic Standard – distribuito in Italia da Alpewa - dallo spessore di 1,5 mm realizzate in stabilimento. Nordic Standard è un materiale che possiede le proprietà estetiche tipiche delle superfici di rame lucido. Originalmente presenta una superficie rossa brillante ma nel corso del tempo e con l'esposizione all'ambiente esterno, il materiale trasforma il suo aspetto, diventando marrone per poi assumere una colorazione verde. Questo processo può richiedere alcune decine d'anni. Per creare le parole della canzone di Barons, le lastre di rame sono state preventivamente sottoposte a una micro foratura secondo uno schema grafico diverso per ognuna lastra. Il complesso progetto di foratura è stato elaborato attraverso uno specifico programma computerizzato di gestione e disegno del testo.

